

**CIFRAS**

**GUITARRADA**

**SERTANEJA**



**GUITARRADA SERTANEJA**  
(CLÉSIO TAPETY)

(Gm C7/9)

SOLO: Escala de Sol dórico

## BICHO DO MATO

(Clésio Tapety)

Introd.: (Em)

Em G D C Em G D C  
Bruto, rústico e sistemático / Eu sou um bicho do mato (2x)

Em Em7 Em6 C Em Em7 Em6 C  
Eu não tenho nove horas / Vivo com pouco e com os meus pés no chão  
Em Em7 Em6 C Em Em7 Em6 C  
Sinto o cheiro do perigo / Vivo da minha própria plantação

Em G D C Em G D C  
Bruto, rústico e sistemático / Eu sou um bicho do mato (2x)

Em Em7 Em6 C Em Em7 Em6 C  
Quando me feriram, eu não revidei / Voltei pra minha toca e me curei  
Em Em7 Em6 C  
Quando me caçaram, eu escapei  
Em Em7 Em6 C  
Quando me enterraram, eu simplesmente brotei

Em G D C Em G D C  
Bruto, rústico e sistemático / Eu sou um bicho do mato (2x)

F#m5-/7 B F#m5-/7 B  
Faço o meu ninho em qualquer lugar / Faço o serviço que Deus mandar  
F#m5-/7 B F#m5-/7 B  
Lambo minhas feridas sem reclamar / Faço o meu caminho sem ninguém pisar

(Introd.)

Em G D C Em G D C  
Bruto, rústico e sistemático / Eu sou um bicho do mato (2x) Final: Em

## **BALADA SERTANEJA**

(Clésio Tapety & Fábio Freitas)

(A E F#m D)

Vem pra Balada Sertaneja  
Vem esquentar teu coração  
Vamos tomar uma cerveja  
Encontrar nossos irmãos

De onde quer que tu estejas  
Vem escutar uns modão  
Vem pra cá que nós festeja  
Vem dançar o batidão

A E/G# F#m E/G#

Vem, vem pra Balada Sertaneja

A E/G# F#m E

Vem, vem baladar

A E/G# F#m E/G#

Vem, vem pra Balada Sertaneja

A E/G# F#m E

Vem, sertanejar

(A E F#m D)

## YIN-YANG

(Clésio Tapety)

Introd.: (F#m E) 3x (D D7M D D6) 2x A

F#m E F#m E D

Tanto tempo junto de você / E eu a acho cada vez mais linda

F#m E F#m E D

Já enfrentamos tantos furacões / Nos próximos, quero estar ao seu lado ainda

F#m E

Somos tão diferentes, eu sei

F#m E D A

Mas não sei se eu cresceria tanto com alguém igual a mim

Bm F#m Bm F#m

Quem iria dizer que um dia / O sol e a lua juntos seriam

Bm F#m E13 E11 E (E13 E11 E)

Um par tão forte e unido diante da imensidão

Bm F#m Bm F#m

Quem iria dizer que um dia / O sol e a lua, enfim, seriam

Bm F#m E13 E11 E (E13 E11 E)

Dois amantes, amigos, parceiros na evolução

F#m E F#m E

Eu sou o inverno, você é o verão / Você é o povo e eu sou a solidão

F#m E D

Eu sou a bossa nova e você é o baião

F#m E F#m E

Mas é perfeita a nossa união / O yin-yang explica com razão

F#m E D D7M D D6 A

Nos completamos como duas metades de um mesmo coração

Refrão - Introd. - Refrão - Solo final

## CHEGUEI

(Clésio Tapety)

(D G A)

Eu vim de longe  
Para lhe dizer  
Estava com saudade  
Saudade de você

Dê cá aquele abraço  
As novas quero saber  
Acenda o meu sorriso  
Que a dor quero esquecer

## CLIMATOLOGIA

(Clésio Tapety)

(A D7 A E7 D7 A E)

Em Teresina a coisa pega fogo / Em Porto Alegre, frio chumbo grosso  
Em São Paulo, o clima é muito louco / Em Manaus, chuva e calor  
E no meu coração, pancadas de amor

O rádio toca tanta coisa agora / Sertanejo e funk a toda hora  
Samba, pagode e popo eletrônico / De vez em quando, um rock arrasador  
E no meu coração, batidas de amor

Na rua há gente de todo jeito / Branco, preto, amarelo, vermelho  
Tem gente que pensa ter o sangue azul / Largata diz pra mim quem te pintou  
E no meu coração, sangue de toda cor

(Solo)

Em Teresina a coisa pega fogo / Em Porto Alegre, frio chumbo grosso  
Em São Paulo, o clima é muito louco / Em Manaus, chuva e calor  
E no meu coração, pancadas de amor

## CONTO DE FADAS

(Clésio Tapety & Fábio Freitas)

Introd.: G Em G Em D

G

Quem foi que disse que contos de fadas não existem?

Em E7

Quem foi que disse que fadas não existem?

Am

Quem foi que disse que sereias não existem?

D D7

Isso porque não te conhecem

G

Quem foi que disse que magia não existe?

Em E7

Quem foi que disse que milagres não existem?

Am

Sei não, porque não te conhecem

C

A realidade é que neste conto de fadas

D D7

A princesa salvou o príncipe

G D

Quero poder beijar você / Te acordar e te fazer dormir

C

Subir em uma torre com o toque dos cabelos

D

Pra poder te ajudar a descer

G Bm

Nesta vida só quem não ama é quem não vive

G Bm

Quem foi que disse que contos de fadas não existem?

G Bm

Nesta vida só quem não ama é quem não vive

G Bm

Quem foi que disse que contos de fadas não existem?

(Introd.)

## AGORA VOCÊ VAI VER

(Clésio Tapety)

Introd.: (Am Dm E7 Am) 2x (E7 Am) 2x

Am Dm E7 Am Am Dm E7 Am

Eu vou lhe dizer com esta canção / O que você fez com o meu coração

E7 Am E7 Am

Afundou num navio / Rasgou com um iceberg

Am Dm E7 Am Am Dm E7 Am

Você me matou bem devagar / Você me enterrou no fundo do mar

E7 Am E7 Am

Acendeu o pavio / Fez um buraco em meu peito

F E7 D#° E7 Am

Mas agora você vai ver o que eu posso fazer... Vou lhe perdoar (Introd.)

Am Dm E7 Am Am Dm E7 Am

Vou me costurar com os trapos da dor / Vou reencarnar melhor do que estou

E7 Am E7 Am

Meu coração vai voltar a bater por aí

Am Dm E7 Am Am Dm E7 Am

Eu vou me curar, vou voltar a sorrir / Eu vou escapar do abismo sem fim

E7 Am E7 Am

Vou ficar de novo em pé / Rastejei só até aqui

F E7 D#° E7 Am

E agora você vai ver o que eu posso fazer... Vou lhe perdoar (Introd.)

(Solo): (Am Dm E7 Am)

F E7 D#° E7 Am

Agora você vai ver o que de melhor posso fazer... Vou lhe perdoar

(Am Dm E7 Am) 2x

## ATÉ O FIM

(Clésio Tapety)

Introd.: (Em)

Em

Quem diria que chegaríamos até aqui

A

Pois por nós ninguém dava nada

Em

Todas as previsões estavam ao nosso desfavor

A

E por nós ninguém dava nada

G

F#m

Mas nós sobrevivemos / Chegamos até aqui

G

Bm

E vamos seguir até o fim

C#m5-/7

D

Estudando cada pedra e cada espinho

F#m5-/7

B7

(Em)

Superando os desafios oh oh oh oh

Repete do início

Solo: (Em)

Escala de Mi dórico

## SEGURA, PEÃO!

(Clésio Tapety & Violeta Purnamadah)

Introd.: (A E F#m D) 2x

A E F#m D  
Segura, peão, a vida / A vida de um animal

A E F#m D  
Que não tem mais vida nas tuas mãos

A E F#m D  
Segura, peão, um coração, um pulsar único

A E F#m D  
Que tenta retomar o pulso longe das tuas mãos

A E F#m D  
Estúpida dita brincadeira / Covardia não gera alegria

A E F#m D  
Estúpida dita brincadeira / Covardia não gera alegria

A E F#m D  
Estúpida dita brincadeira

A E/G# F#7 Bm F#7 Bm B7 E  
Segura, peão, a minha revolta, a minha dor, o meu grito

A (Introd.)

Não, tu não seguras não!

A E F#m D A E F#m  
Segura, peão, um ser inocente que morre tentando se livrar de ti

D

Ele só quer ser livre

A E F#m D  
Segura, peão, o jogo de sacudir uma vida

A E F#m D  
Que não tem mais vida nas tuas mãos

Refrão - Solo - Refrão

## PÁSSARO PRESO

(Clésio Tapety & Nonato Tapety)

Introd. (C Am F G) 2x

C E Am F  
Que saudade das manhãs ensolaradas / Que saudade daquele tempo

C E Am F  
Saudade das entoadas / Que eu cantarolava ao vento

C E Am F  
Hoje vivo sem liberdade / A razão disto não sei

C E F Fm C Am F G Gb  
Não sei mais o que é felicidade / Por favor, diz-me onde errei

F G Em Am  
Que mal pode fazer este humilde cantor? Ô ô ô

F G C Am  
Minha platéia foi reduzida a um algoz

Dm D7 G G7/13b (Introd.)  
Tira-me deste torpor / Vivo num pesadelo atroz

C E Am F  
Solta-me da tua prisão fria / Não me impeças de voar

C E F Fm C Am F G Gb  
Tem compaixão desta agonia / Que demonstro no meu cantar láraiá

(Refrão)

C E Am F  
Não pretendo a tua gaiola / Que torna a minha vida turva

C E F Fm C Am F G Gb  
Quero soltar minha cantarola / Nas penumbras das manhãs de chuva

F G Em Am  
Que crime eu cometi? Não sou um troféu dependurado no ar

F G C Am  
Não, não! Sou uma pobre juriti

Dm D7 G G7/13b C F C  
Que já não tem mais alegria em seu cantar

## MEU IRMÃO

(Clésio Tapety)

Escala Tradicional Japonesa em Mi

Introd.: Esus4/5/5+/9- (Am)

Am

Meu irmão está em todo lugar

E11/B

Piauí, Japão, África

Am

Meu irmao quer lhe dizer "olá"

E11/B

Ser seu irmão e confraternizar

Am

Meu irmão é o meu professor

E11/B

O sol nasce onde ele pisou

Am

Meu irmão é lindo de viver

F/C E11/B Am

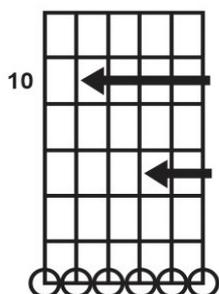
Ele é também irmão de vo---cê

(Repete tudo)

Solo: (Esus4/5/5+/9-)

(Introd.)

## Esus4/5/5+/9-



## **ENIGMA**

(Clésio Tapety)

Escala enigmática em Si bemol

(Bb5+ Bm7M)

Aqueles olhos viviam distantes / Da turma toda, do senso comum  
Ele viajava explodindo bolhas / Multicoloridas de sabão  
Quem perguntava quem era ele / Encontrava um silêncio total  
Ele girava em torno de si mesmo / Não conhecia translação

(D E7)

Ele montava mil quebra-cabeças / Enquanto eu buscava a solução  
Virando noites, quebrando a cabeça / Como fazer a comunicação  
O que essa linda esfinge apresenta / Onde está a chave? Onde está o portão?  
A4 E/G# A4 E/G#  
Ah... Enigma! Ah... Enigma!

(Repete tudo)

# LÁ VEM O SOL

(Clésio Tapety)

Introd.: C D/F# G C D/F# Em C D/F# G D7

C D G D/F# Em  
Lá vem o sol depois da tempestade

C D G D/F# Em  
Lá vem o bem depois de uma maldade

C D/F# G C D/F# Em  
Eu sei que o sol vai brilhar / Eu sei que o bem vai voltar

C D/F# G G#° Am A#° Bm A#° Am D7  
Eu sei que a dor vai passar

C D G D/F# Em  
Vem cá, meu bem / Quero te ver sorrir

C D G D/F# Em  
Vem cá, meu bem / Não quero te ver partir

C D/F# G C D/F# Em  
Esquece tudo o que passou / Vamos curar essa dor

C D/F# G G#° Am A#° Bm A#° Am D7  
Deixa eu te dar meu amor

C D G D/F# Em  
Lá vem o sol depois da tempestade

C D G D/F# Em  
Lá vem o bem depois de uma maldade

C D/F# G C D/F# Em  
Eu sei que o sol vai brilhar / Eu sei que o bem vai voltar

C D/F# G  
Eu sei que a dor vai passar

SOLO: (Gm Cm) 3x D7

Escala harmônica menor de Sol